

CONTEMPORÁNEA

(Buenos Aires. 2a. ép., nº 1: otoño 1956 - nº 2: octubre 1957)

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

2ª ép., nº 1, otoño 1956.

1. [Datos editoriales y colaboradores], p. 1.
2. “Contemporánea” [Presentación de la segunda época], p. 1.
3. Ortese, Anna María, “Un par de anteojos” [Fragmento de **Il mare non bagna Napoli**, con ilustración sin atribución, escultura de Irma Stoloff y pintura de Domingo Di Stefano. Traducción de Alberto Vanasco], pp. 1-3.
4. Rousseau, Juan, “Mariano Latorre” [Fragmento de **Diario de Santiago**, en ocasión del fallecimiento de Latorre, con N. de la R.], p. 4.
5. Carrol, Jorge, “Un atentado contra la cultura” [Sobre la designación de Rafael F. Squirru como director del flamante Museo de Arte Moderno de la ciudad de Buenos Aires], p. 4.
6. “Birri” [Sobre Fernando Birri, con fotografía del artista con Lucía Bosé, sin atribución], p. 4.
7. “Encuesta de **Contemporánea**” [Sobre “el problema del escritor nacional”, responde Eduardo Desein, con fotografía del escritor], p. 4.
8. Pérez, Jorge Osvaldo, “La novela argentina”, p. 5.

Tres poetas chilenos [Con breves reseñas de los autores y N. de la R.]

9. Undurraga, Antonio de, “Carta abierta a Luis Durand”, p. 6.
10. Arenas, Braulio, “Un cielo abigarrado” y “Ella se desplazaba”, p. 6.
11. Gómez Correa, Enrique, “La sonnerie ne marche pas Jacques Herold”, p. 6.
12. Móbili, Jorge Enrique, “Lo que no te dijo nadie” [Poema], p. 7.
13. Molina, Enrique, “La fuerza secreta” [Poema], p. 7.
14. Contreras, Simón, “Segundo poema para Pablo Picasso”, p. 7.

Borrachería papel

15. A. V. [Alberto Vanasco], “Libros recibidos” [De Juan José Ceselli, Rodolfo Alonso y Alejandra Pizzarnik], p. 8.
16. Espectador, “Taperolas. Las traducciones ganaron la batalla, y nuestros autores en retirada”, p. 8.

17. Guibert, Fernando, “En una etapa imprecisa del viaje indescifrable para siempre” [Poema, con N. de la R. y fotografía del autor], p. 9.
18. Bajarlía, Juan Jacobo, “Ionesco y el teatro vanguardista”, p. 10.
19. Ionesco, Eugène, “La lección” [Escena de obra de teatro. Traducción de Juan Jacobo Bajarlía], p. 11.

Tronera

20. [Carta de Simón Contreras a Juan J. Bajarlía, y noticias sobre Minou Droudet y Abelardo Quinteros], p. 12.

Cine

21. “Panteísmo y verano sueco”, p. 12.
22. Mahieu, J[osé] A., “El último perro” [Sobre el film de Hugo del Carril, con ilustración sin atribución y escena del film], p. 12.
23. Cardoso Julio, “Marty” [Sobre el film de Delbert Mann], p. 12.
24. “Sociales” [Sobre Eduardo Mallea, José Ríos Patrón, Francisco Luis Bernárdez y Vicente Barbieri], p. 12.

2ª ép., nº 2, octubre 1957.

1. [Datos editoriales y colaboradores], p. 1.
2. Bajarlía, Juan Jacobo, “Se alquila la SADE” [Sobre el Congreso Nacional de Escritores], p. 1.
3. [Fotografía de Dylan Thomas, sin atribución ni título], p. 1.
4. Brascó, Miguel, “Indios de Guatajato” [Cuento, con fotografía sin atribución], pp. 1-2.
5. Vanasco, Alberto, “Un nuevo frente de la novela argentina” [Con fotografías de David Viñas, Néstor Bondoni, F. J. Solero y Carlos Prelooker, sin atribución], pp. 3, 7.

6. González Tuñón, Raúl, “Griegos en Corrientes” [Con fotografías sin atribución], p. 4.
7. Uhr, Alfredo, “Otra vez Roberto Arlt y Remo Erdosain”, p. 4.
8. “Antonio de Undurraga” [Sobre la publicación de **Fábulas adolescentes**], p. 4.
9. Zas, Lubrano, “Tombuctú” [Sobre **Vagabundo en Tombuctú**, de Bernardo Kordon], p. 4.
10. Cardoso, Julio, “Una ley y el cine” [Sobre la ley promulgada en 1944, con escenas de **Días de odio** y **La casa del ángel**], p. 5.

5 poetas argentinos [Sección ilustrada con “Dibujo 1931” de Fernando Guibert]

11. Bondoni, Osmar, “Golpe de mano”, p. 6.
 12. Casabellas, Ramiro de, “Empleado universal”, p. 6.
 13. Azcona Cranwell, Elizabeth, “El tiempo destinado”, p. 6.
 14. Carrol, Jorge, “Quinta noche”, p. 6.
 15. Fernández Moreno, Clara, “Esto le pasó a Rosario” [Prosa poética], p. 6.
-
16. Lamadrid, Juan Carlos, “Tango. Un desconocido” [Con dibujo de Marta Peluffo], p. 7.

[**Poemas**. Traducción de Miguel Brascó y breve reseña de los poetas]

17. Roethke, “Elegía para Jane”, p. 8.
18. Warren, Penn, “Pecado original, un cuento”, p. 8.
19. Oakes, Phillip, “Amor ansioso”, p. 8.

Dylan Thomas [Selección, con N. de la R.]

20. “La luz rompe donde ningún sol brilla” [Poema. Traducción de Mario Trejo], p. 9.
21. “La verdadera historia” [Cuento. Traducción de Miguel Brascó], p. 9.

Tres poetas uruguayos [Con breve reseña de los poetas]

22. Silva, Clara, “A vida todavía”, p. 10.
 23. Brandy, Carlos, “Enemiga”, p. 10.
 24. Cáceres, Esther de, “Trance de la nieve” y “Trance de los cantos”, p. 10.
-
25. Bajarlía J-J [Juan Jacobo], “De Brecht a Tardieu”, p. 11.
 26. Tardieu, Jean, “Consagración de la noche” [Escena de obra de teatro. Traducción de Juan Jacobo Bajarlía], p. 11.

Tronera

27. Dickmann, Max, “Reportaje imaginario a mí mismo”, p. 12.
28. A. V. y M. B. [Alberto Vanasco y Miguel Brascó], “El antidickmann”, p. 12.
29. [Bajarlía], Juan Jacobo, “Carta a Undurraga”, p. 12.
30. “Colección Nuevo mundo” [De editorial Perrot, dirigida por Sigfrido Radaelli], p. 12.
31. Soler, Gustavo, “Teatro o dialéctica”, p. 12.
32. “Noticias literarias” [Sobre Mario Trejo, con caricatura del poeta], p. 12.