

LETRAS 62

Publicación bimestral de artes y letras

(Montevideo, n° 1: septiembre 1962 – n° 2: diciembre 1962).

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

N° 1, Montevideo, septiembre 1962.

1. Sillitoe, Alan, “Tarde de sábado” [Incluye reseña biográfica del autor], pp. 1, 5.
2. “Aquí” [Sumario], p. 1.
3. Benedetti, Mario, “Pobres Moscas”, pp. 1, 7.
4. Camus, Albert, “Hojas de carnet”, p. 2.
5. “Los Carnets de Albert Camus”, p. 2.
6. Alonso, Rodolfo, “El regreso de la expresión”, p. 2.
7. [Anuncios de Biblioteca Formentor de Seix Barral, distribución de Alfa, y **Letras 62**], p. 2.
8. “Nueva poesía uruguaya” [Poemas de Leonardo Milla, Nancy Bacelo, Saúl Ibargoyen Islas y Fernando Aínsa], p. 3.
9. “Poesía, hoy” [Anuncio de la colección de editorial Alfa], p. 3.
10. “Poetas negros de habla portuguesa” [Selección, traducción y notas de Rodolfo Alonso. Poemas de Viriato da Cruz, Agostinho Neio, Mario António y Antonio Jacinto], p. 4.
11. García Robles, Hugo, “La temporada musical”, p. 6.
12. “Las cartas boca arriba” [Comentarios sobre Carlo Cassola, Lawrence Durrell y Carlos Maggi], p. 6.
13. [Anuncio de editorial Alfa], p. 6.

Libros de hoy

14. Maya (h.), Ernesto, “Nueva novela de Sábado”, p. 7.
15. Borello, Rodolfo A., “La imagen en causa”, p. 7.
16. Milla, Benito, “Bajo el signo de Antonio Machado”, p. 7.
17. Milla, Benito, “Nueva poesía argentina”, p. 7.
18. “Revistas”, p. 7.

19. Martínez Moreno, Carlos y Mario Benedetti, “La muerte de William Faulkner”, p. 8.
20. Peña, Margarita de la, “Eugene Ionesco: La búsqueda de nuevas fórmulas...”
[Entrevista tomada de la **Gaceta del Fondo de Cultura**], p. 8.

Nº 2, Montevideo, diciembre 1962.

1. Benedetti, Mario, “Literatura como catapulta”, pp. 1, 4-5.
2. **Sumario**, p. 1.
3. Milla, Benito, “Theodor Adorno y la rehabilitación de la crítica cultural”, pp. 1, 3.
4. Freitas, Gonzalo de, “Memoria del amor. Notas a la nueva poesía de Idea Vilariño”,
p. 2.
5. “¿Qué pasa con el libro uruguayo? Una campaña para valorizar autores y libros
nacionales”, p. 2.

Las cartas boca arriba

6. “Steinbeck, Premio Nobel y revolucionario”, p. 3.
7. Onetti y la cultura del montevideano medio”, p. 3.
8. [Anuncio de editorial Losada], p. 4.
9. “Revistas”, p. 5.
10. Schinca, Milton, “Dos poemas” [“Muchachas, explíquenme” y “Mansiones
señaladas”], p. 5.
11. Fabregat Cúneo, Roberto, “Después de ‘Metro’. Un novelista reflexiona”, p. 6.
12. [Anuncio de editorial Alfa], p. 6.

Libros de hoy

13. Nahun, Benjamín, “La guerra de España”, p. 7.
14. Martínez Moreno, Carlos, “El ahogado hace señas”, p. 7.
15. Brandy, Carlos, “Un ensayo de poesía abstrusa” [y] “La poesía de Generoso
Medina”, p. 7.
16. Martínez Moreno, Carlos, “Carlos Fuentes y los nuevos caminos de la novela
americana”, p. 8.
17. “Un éxito: La Feria Nacional del Libro”, p. 8.

18. “Bertrand Russell, pacifista y rebelde”, p. 8.
19. [Anuncio de suscripción a **Letras 62**].