

CHAU

Periódico de Artes y Letras

Por Karina Jannello
(CeDInCI/UNSAM, UNLP)

Nº 1, Buenos Aires, diciembre 1960.

1

1. “Culturalmente, somos un país atrasado, dice Borges. Cinco preguntas al conocido escritor”, pp. 1, 8.
2. “Primer número” [Propósitos], p. 1.

La crítica

3. Rodríguez Muñoz, Alberto “Situación de la escena nacional”, p. 2.
4. “El teatro en Tucumán”, p. 2.
5. [Anuncio de editorial Nueva Visión], p. 2.
6. Stultman, Paulina, “El cine argentino 1960”, p. 3.
7. [Anuncio de suscripción de **Chau**], p. 3.
8. [Anuncios comerciales], p. 3.
9. Brascó, Miguel, “Poesía-poesía y poesía oficial”, pp. 4, 7.
10. [Anuncio de editorial Sudamericana], p. 4.

Crónica de libros

11. Aráoz, Eugenio, “Introducción al cuarteto”, p. 5.
12. “Roman Rolland” [Sobre su **Teatro completo**], p. 5.
13. “Una historia del país” [Sobre **La Argentina se hizo así** de Gustavo G. Levene], p. 5.
14. “Thibault-France” [Sobre selección de obras de Anatole France], p. 5.

15. "Teatro y universidad" [Sobre textos del simposio de directores escénicos realizado en Tucumán en 1958], p. 5.
16. "Índice" [De libros recibidos en la redacción], p. 5.
17. "Revistas", p. 5.
18. [Anuncio de editorial Kraft], p. 5.

El intelectual y sus problemas

19. Fernández Moreno, César, "Intelectuales o idiotas", pp. 5-6.
20. "Perron/Camus y Dubreuilh/Sartre", pp. 5-6.
21. [Anuncio de editorial Hachette], p. 6.
22. D. S. O. [Diego Sanz Oromí], "Crónica de la temporada teatral", p. 6.
23. "TV. Juego peligroso ¿vehículo de cultura o de achatamiento cultural?"
[Cuestionario respondido por Horacio Meyrialle, Rodolfo Kuhn, Pedro Muchnik y Pablo Palant], p. 7.
24. [Anuncios comerciales], p. 7, 8.

Crónica desde la orilla

25. Céspedes, "El Chino y yo", p. 8.
26. "La temporada 1961", p. 9.
27. "Sábado" [A raíz de **Sobre héroes y tumbas**], p. 9.
28. "Silvia y el teatro" [Sobre Silvia Legrand], p. 9.
29. "Concurso de literatura social" [Sobre el II Concurso de Literatura Social Latinoamericana], p. 9.
30. "Críticos y pateaduras" [Sobre incidente en el Teatro Colón], p. 9.
31. "Escritores argentinos" [Sobre obra a publicar de Ana O'Neill, Osvaldo Seiguerman, Antonio Requeni y Atilio Jorge Castelpoggi], p. 9.
32. "Premios a la producción periodística", p. 9.
33. "Cráneos y corrupción", p. 9.
34. "Pasado argentino" [Sobre la colección editorial que dirige Gregorio Weinberg en Hachette], p. 9.
35. "Poesía universal" [Sobre **Antología de la poesía universal** de Miguel Brascó], p. 9.
36. "Los amantes de Verona" [Sobre una obra de Miguel Brascó], p. 9.

37. “Mallea” [Sobre **Las travesías** del autor y la obra completa de Ricardo Güiraldes que anuncia editorial Sudamericana], p. 9.
38. “Teatro para chicos” [Sobre una obra de Alberto Bulox en el Teatro Buenos Aires], p. 9.
39. “Pedreira” [Sobre Luis Diego Pedreira], p. 9.
40. “El próximo número” [Anuncio con las colaboraciones de Noé Jitrik, Mirta Arlt, César Tiempo y David Laamanovich], p. 9.